

IVO KAHÁNEK / BIO_CZ

Interpret nevšední emocionální hloubky díky níž získal pověst jednoho z nejpůsobivějších umělců své generace. Dar okamžitě navázat citovou vazbu s publikem dokáže náležitě zužitkovat ve skladbách od baroka po modernu, s těžištěm v romantickém repertoáru. V cizině je pokládán za specialistu na interpretaci české hudby.

V roce 2004 se stal absolutním vítězem mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro. Je držitelem řady ocenění v České republice i zahraničí: Maria Canals Piano Competition v Barceloně, Vendome Prize ve Vídni, Stiftung Tomassoni Wettbewerb v Kolíně nad Rýnem, Mezinárodní soutěž Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních, Concertino Praga aj.

Po úspěšných debutech na festivalu Beethovenfest v Bonnu a na Pražském jaru obdržel pozvání od Symfonického orchestru BBC k vystoupení na festivalu BBC Proms v londýnské Royal Albert Hall. V srpnu 2007 pod taktovkou Jiřího Bělohlávka provedl Klavírní koncert č.4 Inkantace Bohuslava Martinů, živě přenášený televizí a rádiem BBC i Českou stanicí Vltava. V listopadu 2014 debutoval pod taktovkou Sira Simona Rattle s Berlínskou filharmonií. Stal se tak po Rudolfu Firkušném druhým českým pianistou v historii, jenž vystoupil s tímto světoznámým tělesem.

Ivo Kahánek pravidelně spolupracuje s Českou filharmonií. Sólově vystoupil s Mahler Chamber Orchestra, Wiener Symphoniker, BBC Scottish Symphony Orchestra Glasgow, Essener Philharmoniker, Orchestrem WDR Kolín nad Rýnem, Curyšským komorním orchestrem. Z českých orchestrů jmenujme spolupráci se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, FOK, PKF, Filharmonií Brno a mnoha jinými.

Spolupracoval s dirigenty Semjonem Byčkovem, J. E. Gardinerem, Jakubem Hrůšou, Andrésem Orozco-Estradem, Rafaelem Payarem, Vladimírem Ashkenazym, Tomášem Netopilem, Andrejem Borejkou. Vystoupil společně s houslistou Danielem Hopea, violoncellistkou Alissou Weilerstein, smyčcovým kvartetem Pavel Haas Quartet a Tetzlaff Quartet.

V roce 2018 se stal držitelem ceny Classic Prague Award za sólistický výkon roku. Pod značkou vydavatelství Supraphon Music nahrál celkem patnáct CD s díly Fryderyka Chopina, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Gideona Kleina aj. Za nahrávku Klavírních koncertů Antonína Dvořáka a Bohuslava Martinů za doprovodu Bamberger Symphoniker pod taktovkou Jakuba Hrůši získal prestižní ocenění BBC Music Magazine Award. Nahrávka obdržela i další významná ocenění - nahrávku měsíce BBC Music Magazine, Choix de Classique HD, Nahrávku týdne BBC Radio 3, Cenu Anděl v kategorii Klasika a bylo také nominováno na mezinárodní cenu ICMA. Za album Písní Bohuslava Martinů s Martinou Jankovou a Tomášem Králem je Ivo rovněž držitelem Diapason d'Or a výběrů měsíce v časopisech Opernwelt a Opera News. V roce 2021 nahrál kompletního klavírního díla Antonína Dvořáka na 4 CD, která byla na sklonku roku 2021 rovněž nominována na ICMA, obdržela nejvyšší hodnocení v časopisech Gramophone a Diapason a stejně jako předchozí deska získala Cenu Anděl v kategorii Klasika.

Ivo Kahánek je absolventem Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a Akademie múzických umění v Praze. Absolvoval studijní stáž na londýnské Guildhall School of Music and Drama a mistrovské kurzy pod vedením Karl-Heinze Kämmerlinga, Christiana Zachariase, Alicie de Larrocha, Imogen Cooper, Petera Frankla a dalších osobností. V současnosti působí jako docent na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze a vede mistrovské kurzy klavíru v rámci Letní hudební akademie v Kroměříži a Klavírních kurzů Pražské konzervatoře.

IVO KAHÁNEK / BIO_EN

Ivo Kahánek is a performer of extraordinary emotional depth that has earned him a reputation as one of the most impressive artists of the generation. His gift for instantly establishing an emotional bond with his audience is put to good use in works ranging from baroque to modern, with a focus on the romantic repertoire. Abroad he is considered a specialist in the interpretation of Czech music.

In 2004 he became the absolute winner of the Prague Spring International Music Competition. He has won numerous awards in the Czech Republic and abroad: Maria Canals Piano Competition in Barcelona, Vendome Prize in Vienna, Stiftung Tomassoni Wettbewerb in Cologne, International Fryderyk Chopin Competition in Mariánské Lázně, Concertino Praga, etc.

After successful debuts at the Beethovenfest in Bonn and the Prague Spring Festival, he received an invitation from the BBC Symphony Orchestra to perform at the BBC Proms at London's Royal Albert Hall. In August 2007, under the baton of Jiří Bělohlávek, he performed Bohuslav Martinů's Piano Concerto No.4 Incantation, broadcast live on BBC television and radio and on the Czech Vltava station. In November 2014 he made his debut under the baton of Sir Simon Rattle with the Berlin Philharmonic. After Rudolf Firkušný, he became the second Czech pianist in history to perform with this world-famous ensemble.

Ivo Kahánek regularly collaborates with the Czech Philharmonic. He has appeared as a soloist with the Mahler Chamber Orchestra, Wiener Symphoniker, BBC Scottish Symphony Orchestra Glasgow, Essener Philharmoniker, WDR Cologne Orchestra and Zurich Chamber Orchestra. Among Czech orchestras we can mention cooperation with the Prague Symphony Orchestra FOK, Czech Radio Symphony Orchestra, Prague Chamber Philharmonic, Brno Philharmonic and many others.

He has collaborated with conductors Semyon Bychkov, John Eliot Gardiner, Jakub Hrůša, Andrés Orozco-Estrad, Rafael Payar, Vladimir Ashkenazy, Tomáš Netopil and Andrej Borejka. He performed together with violinist Daniel Hope, cellist Alissa Weilerstein, the Pavel Haas Quartet and the Tetzlaff Quartet, soprano Martina Janková and tenor Pavel Černoch.

In 2018, he won the Classic Prague Award for Soloist of the year. Under the Supraphon music label, he has recorded a total of fifteen CDs with works by Fryderyk Chopin, Antonín Dvořák, Leoš Janáček, Bohuslav Martinů, Gideon Klein, etc. His recording of the Piano Concertos by Antonín Dvořák and Bohuslav Martinů with the Bamberger Symphoniker conducted by Jakub Hrůša won him the prestigious BBC Music Magazine Award. The recording has also received other major awards – BBC Music Magazine's Recording of the Month, Choix de Classique HD, BBC Radio 3 Recording of the Week, the Angel Award in the Classical category, and has been nominated for an ICMA International Award. Ivo has also been awarded the Diapason d'Or and Opera News selections of the month for his album of Bohuslav Martinů Songs with Martina Janková and Tomáš Král. In 2021, he recorded the complete piano works of Antonín Dvořák on 4 CDs, which was also nominated for an ICMA at the end of 2021, received top ratings in Gramophone and Diapason magazines and, like the previous album, won the Anděl Award in the Classical category.

Ivo Kahánek is a graduate of the Janáček Conservatory in Ostrava and the Academy of Performing Arts in Prague. He completed a study internship at the Guildhall School of Music and Drama in London and master classes under Karl-Heinz Kämmerling, Christian Zacharias, Alicia de Larrocha, Imogen Cooper, Peter Frankl and other personalities. He is currently an associate professor at the Faculty of Music and Dance of the Academy of Performing Arts in Prague and conducts piano

artevisio 

masterclasses at the Summer Music Academy in Kroměříž and the Prague Conservatory Piano Courses.